

Multigrafia

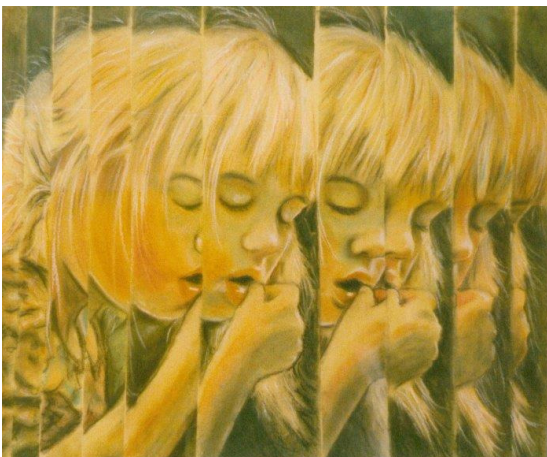
Miten puuleikkaustyöt ovat vaikuttaneet taiteeseeni?

Aloitin puuleikkaustöiden tekemisen Joroisissa 60-luvulla. Ne perustuvat **kansanomaiseen** lovileikkaukseen, jolla aikoinaan koristeltiin esim. rukiinlapoja ja kaulinpuita. Sulhanen antoi usein morsiamelleen sellaisen hää- tai kihlajaislahjaksi.

Myöhemmin Lappeenrantaan muuton jälkeen (1965) nämä ns. **karvilaudat** muuttuivat suuremmiksi ja mallit itse suunnitelluiksi. 1970-luvulta lähtien olen yhä enemmän yhdistänyt lovileikkausta taiteellisempiin muotoihin, joilla olen esiintynyt myös taidenäyttelyissä. Varsinkin sen jälkeen, kun keksin vedostaa puulaudoillani grafiikkaa. Kehitin siinä aivan oman tekniikan, **multigrafian**. Se on eräänlainen peittämistekniikka, jolla **pyrin ilmaisemaan liikettä, heijastumista, toistumista tai moninkertaistumista. Idea sai lakunsa Kalevalasta**, missä runopoljennossa käytetään samanlaisia tehokeinoja. Työ on niin monivaiheista, että se vaatii kärsivällisyyttä, eikä sitä opi tai toteuta hetkessä. Lisäksi se vaatii vahvoja sorminiveliä.

Aloitin multigrafian vedostamisen paperille sekä pastellein että em. laudoilla jo 80-luvulla ja näitä töitä on ollut paljon myös eri näyttelyissä (VTS, SKJL, paikalliset taideyhdistykset ja -seurat, myös Ruotsissa, Italiassa, Ranskassa, USA:ssa, NL:ssä ja Itävallassa). **Myös videoteoksissani olen käyttänyt näitä eri tavoin ja kalevalainen rytmi toistuu taidevideoissa kuvaston sirpaloitumisena ja toistumisina.** Multigrafiaani olen peittänyt osan laudasta kartonkisiivuilla ja näin edennyt vähän kerrallaan työn loppuun. Se on hidasta ja hankalaa, ja työ tarve helposti. Siksi suurin osa näistä grafiikoista on uniikkeja. Myöhemmin käytin tavallaan samaa tekniikkaa tietokonegrafiikassakin, jota myös olen saanut moniin näyttelyihin, **aloitinhan tietokoneavusteisen työkentelyn jo 80-luvulla taidegrafiikassa.** Silloin se ei ollut vielä tavallista. Pohjalla on aina oma suunnitelma tai oma puutyö tai maalaus.

Kuvanäyte multigrafiateoksistani:



Maistelija, pastelli



Eteenpäin, lino



Akvaario, puuleikkaus

Eeva Jokipelto