

## Savitaipaleen Art Paimensaari-näyttelyillä juhlavuosi v. 2000

Taidemaalari **Matti J. Raution** ja taidegraafikko **Eeva Jokipellon** ateljeessa on tänä kesänä 30. vuosinäyttely. Sen toiminta alkoi kuitenkin jo 30-luvulla taidemaalari **Väinö Raution** alkaessa pitää töitään esillä kesäpaikassaan ja myöhemmin v. 1948 valmistuneessa ateljeessaan. Hän maalasi paljon tunnettujen vaikuttajien muotokuvia ja maisemia niin Viipurista kuin Savitaipaleeltakin. Niitä on runsaasti maamme taidemuseoissa, mm. Etelä-Karjalan, Hämeenlinnan ja Lahden taidemuseoissa sekä Karjalan Liiton kokoelmissa Helsingissä. Hän lienee ollut ainoa maalari, joka kuvasi Viipuria sodan aikana.

## Vierailijat kesällä 2000

Kesän 2000 vierailijoita ovat ex-kansanedustaja **Sinikka Hurskainen** Imatralta, joka on jo jonkin aikaa maalannut tyyli-suuntanaan naivismi. Hän on pitänyt muutamia omiakin näyttelyjä. Taide on kuulunut aina jollakin tavalla hänen elämäänsä.

Lappeenranta-laissyntyinen **Kiba Lumberg** Helsingistä on pitänyt näyttelyjä paitsi kotimaassa myös Ruotsissa ja Tanskassa. Hänen töitään on jo muutamissa arvostetuissa taidekokoelmissakin, mm. Porin, Helsingin ja Lappeenrannan taidemuseoissa. TV:stä tutuksi hän tuli tv-käsikirjoituksellaan 'Tumma ja hehkuva veri'. Hän on kuvannut maalauksissaan romanikulttuuria ja omaa lapsuuttaan, myöhemmin myös muita aiheita. Hän on ollut Eeva Jokipellon oppilas 70-luvulla.

**Eeva Lindholm** tunnetaan Hämeenlinnan seudulla Läiskä-nimimerkillä tehdyistä terävistä pilapiirroksistaan ja mm. lastennäytelmistään. Hän on maalannut 40-luvulta alkaen niin muoto- kuin miljöökuvia ja asetelmia, joissa on vanhan kansanperinteen henkeä.

Savitaipalelainen keraamikko **Risto Hämäläinen** on saanut jo kansainvälistäkin tunnustusta oltuaan mukana keramiikan näyttelyissä Saksassa, Espanjassa, Portugalissa ja Kreikassa.

## Lisäksi ...

Paimensaareissa nähdään myös kahden savitaipalealaisen aikaansaannoksia: **Aulis Niemen** yhdestä puusta veistämä ketju, joka on päässyt Guinnessin viimeisimpään ennätysten kirjaan maailman pisimpänä, ja **Eero Vainikan** veden päällä pyörivä kivi, jollaisia on viety - jopa tonnin painoisina - ympäri maailmaa jo useiden vuosien ajan.

## Näyttelyn isäntäpari

Näyttelyn nykyinen isäntä **Matti Juhana Rautio** syntyi Viipurissa. Sodan syttyessä hän oli 9-vuotias. Isälnessä, Pertunmaalla ja Lahdessa vietettyjen evakkovuosien jälkeen perhe asettui Lappeenrantaan. Matti teki siellä Ateneumista valmistuttuaan työuransa Lyseon lukion kuvaamataidonopettajana. Kesät vietettiin Savitaipaleella, josta tuli vakinainen asuinkunta 1979. Taiteellisen toimintansa poika Rautio aloitti vuonna 1948.

Rautiot saivat jo 60-luvulla Venetsian biennaalista idean aloittaa ns. viralliset Paimensaari-näyttelyt vuonna 1970. Väinö Rautio ehti olla mukana vain neljänä kesänä ennen kuolemaansa.

Matti J. Raution työt ovat usein veistoksenomaisia kollaaseja, joissa hän käyttää luonnonmateriaaleja: puuta, tuolta ja hiekkaa. Omimmakseen hän tuntee kuitenkin akvarellitekniikan. Hänen teoksensa ovat sekä esittäviä että abstrakteja. Hän on Taidemaalariiliiton jäsen, ja hän sekä puolisonsa Eeva Jokipelto ovat olleet mukana lukuisissa Suomen Kuvataiteijärjestöjen Liiton, Suomen Taiteilijaseuran, Viipurin Taiteilijaseuran ja alueellisten taiteijärjestöjen yhteisnäyttelyissä eri puolilla Suomea ja myös ulkomailla, mm. Ruotsissa,

USA:ssa, Italiassa ja Ranskassa. Heillä on ollut myös paljon yksityisiä näyttelyitä. Matti J. Rautio on saanut uransa aikana mm. Kymen läänin taidetoimikunnan puolivuotisen **työskentelyapurahan ja Italian Taideakatemian jäsenyyden.**

**Katso: Matin Galleria**

**Eeva Jokipelto** on syntyisin Laukaasta ja saanut opettajakoulutuksen Jyväskylän yliopistossa ja suorittanut myöhemmin yläasteen opettajaksi ja opinto-ohjaajaksi vaadittavat tutkinnot. Opettajana hän on toiminut niin peruskoulu- kuin aikuisopettajatasolla, mutta suoritti pääosan lähes 40-vuotisesta työajastaan Lappeenrannassa ja esiintyi ensimmäisen kerran jurytetyssä näyttelyssä vuonna 1968. Pääosa hänen tuotannostaan on grafiikkaa ja lapsikuvia, mutta käsittää myös puuleikkauksia ja tietokonekollaaseja sekä erilaisia videoteoksia ja pienelokuvia, joista hän on saanut useita palkintoja. Niiden musiikin ovat säveltäneet ja esittäneet perheen omat pojat Ismo Homanen ja Kimmo Rautio. Eeva Jokipellon muotokuvapastelli on **palkittu Ranskan Antibesissa**. Sekä hän että Matti J. Rautio ovat ensi kesänä mukana kuudetta kertaa **Juvan suuressa puutaidenäyttelyssä.**

Eeva Jokipelto on kirjoittanut lähes 30 vuoden ajan mm. kirjallisuus- ja taideartikkeleita eri lehtiin ja kuvittanut joitakin julkaisuja, mm. Savitaipaleen kotiseutukirjat. Vuonna 1994 julkaistiin hänen kirjoittamansa elämäkertateos **'Vainö Raution Viipuri'**, johon liittyi 2-osainen elämäkerta-elokuva. Hän on ollut mukana myös useissa valtakunnallisissa kokoomateoksissa, viimeksi Vienan-Karjalan Ystävät ry:n uuskantelettaressa 'Runorumpu' ja Kirjailijayhdistys Paltan julkaisussa 'Kulkusuuntaan nähden' 1999.

**Katso: Eevan Galleria**

## Näyttely on avoinna:

1.7. - 6.8.2000 tiistaista sunnuntaihin klo 12 - 18.  
(Yhteystiedot)